மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
வடக்கு மாகாணம்
Provincial Department of Education – Northern Province

இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை- 2022

தரம் :- 10	**கர்நாடக சங்கீதம் II** **Carnatic Music II**	**நேரம் :-** **3 மணித்தியாலங்கள்**
சுட்டெண்:..............................	**42 T II**	**மேலதிக வாசிப்பு நேரம் :-** **10 நிமிடம்**

- ❖ பகுதி II இன் வினா இலக்கம் **ஒன்று** கட்டாயமானது.
- ❖ ஏனையவற்றில் இருந்து **நான்கு** வினாக்களைத் தெரிவு செய்க.
- ❖ எல்லாமாக **ஐந்து** வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

(01) 1. தானம் வாசிக்க சிறப்பான வாத்தியம் எது?

2. எல்லா ஸ்வரங்களும் கோமள ஸ்வரங்களாகக் கொண்ட இராகம் எது?

3. முத்துத்தாண்டவர் பதங்கள் எவ்வாறு சிறப்பிக்கப்படும்?

4. இசையில் பிரிவுகள் ஏற்பட்ட காலப்பகுதி யாது?

5. தியாகராஜசுவாமிகளின் கிருதிகளால் பிரபல்யம் பெற்ற இராகம் எது?

6. “கண்டபின் கண்குளிர்ந்தேன்..” என்ற கீர்த்தனையின் இராகம் யாது?

7. வக்ர இராகத்திற்கு உதாரணம் ஒன்று தருக.

8. அலங்காரங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ள ஆவர்த்தனங்கள் எத்தனை?

9. மகேந்திரவர்மனுக்குக் கிடைத்த விருதுகள் 2 தருக.

10. பதவர்ணங்களை இயற்றிய மகான்கள் இருவரின் பெயர் தருக.

(1+1+1+1+1+1+1+1+2+2= 12 புள்ளிகள்)

(02) பின்வரும் தலைப்புக்களில் இரண்டிற்கு சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

1. ஜன்னிய இராகம்
2. அப்பியாசகானம்
3. சபாகானம்

(2 × 6 = 12 பள்ளிகள்)

(03) பின்வரும் இராகங்களில் ஒன்றுக்கு விரிவான இலட்சனம் தருக.

1. தோடி
2. கரகரப்பிரியா

(மேள எண், ஆரோகண அவரோகணம், ஸ்வரஸ்தானம், விசேட அம்சங்கள், சஞ்சாரம், உருப்படி என்பன குறிப்பிடப்பட வேண்டும்)

(12 புள்ளிகள்)

(04) வர்ணத்தின் இலட்சணத்தை விரிவாகத் தருக.

(உதாரணம், இயற்றியவர் குறிப்பிடப்பட வேண்டும்)

(12 புள்ளிகள்)

(05) முத்துத்தாண்டவர் வாழ்க்கை வரலாற்றைப் பின்வரும் விடயங்களின் கீழ் ஆராய்க.

1. வாழ்கைக்காலம்
2. பிறந்த இடம்
3. இயற்பெயர்
4. இளமைக் காலம்
5. உருப்படிகளில் காணப்படும் சிறப்பம்சங்கள்
6. இயற்றிய உருப்படிகள்

(1+1+1+3+3+3= 12 புள்ளிகள்)

(06) 14ஆம், 15 ஆம் நூற்றாண்டின் கர்நாடக இசையின் கலாசாரப் பின்னணி பற்றி ஆராய்க.

(12 புள்ளிகள்)

(07) நீர் கற்ற தானவர்ணத்தின் பூர்வாங்கப் பகுதியை, இராக, தாள, ஆரோகண, அவரோகணம், இயற்றியவர் என்பவற்றைக் குறிப்பிட்டு, ஸ்வர, தாள அங்க அடையாளங்களுடன் எழுதுக.

(12 புள்ளிகள்)